

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

م	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

م	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشهاروف العالم الصيني لغته ياوت عليه السلام

ا	تاز	ب	يا	ج	جي	د	دا
ه	بي	و	و	ز	ت	ح	حا
ط	تا	ي	يه	ك	ق	ل	عر
م	مس	ن	نن	س	ص	ع	ع
ف	ف	م	مس	ق	كا	ر	لار
ش	شه	ت	طا	ث	ق	خ	ا
ذ	ذاه	ض	صاه	ظ	ظا	ع	عاه

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اشما حروء القلم الحسنذ لغة حام عليه السلام

ق	ز	ش	ت
ث	خ	ذ	ض
ظ	يكة	ككة	لكه
مكة	نيكة	سكة	عكة
فكة	صكة	ق	ب
شج	تد	ثه	وخ
ز	ضح	ظط	عكة

وهذا حروف خطه وقلمه كما يرا

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

اشباح والقلم البري لغة ابراهيم عليه السلام

ا	ال	ب	تن	ج	كي	د	ذا
ه	به	و	وا	ز	زي	ح	حا
ط	طا	ي	يو	ك	كا	ل	لب
م	مم	ن	نو	س	سا	ع	اي
ف	فا	ص	صفه	ق	قو	ر	ري
ش	سام	ت	تي	ث	نظ	خ	خا
ذ	ده	ض	ضاد	ظ	طو	غ	غا

وهذا حرف وخطه وقلمه كما استرا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اشما حر و القلم اليوناني لغته اشحاق عليه السلام

الف	ب	و	ب	ع	د	د ل ط ه
ه	ا	و	د	ر	ح	ه ص ط
ط	ي	ي	ك	ك	ل	ط ل ط ه
م	ن	ن	س	ا	ع	ا و
ف	ص	ر	ث	س	ر	ا و
ش	ت	ت	ث	س	خ	ح
د	ض	د	ظ	ط	ع	ط و م ا ع

وهذا حروف خطه وقلمه كماترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ص	ظ	غ

اسماء حروف القلم الصائبة لغته صاعليه السلام

ا	اله	ب	بيه	ج	كبه	د	داه
ه	به	و	واه	ز	زي	ح	حاه
ط	طاه	ي	يوه	ك	كاه	ل	لبه
م	مهم	ن	نوه	س	ساه	ع	اي
ف	فاه	ص	صفه	ق	قو	ر	ري
ش	شام	ت	تظ	ث	تي	خ	خا
ذ	ده	ض	صاد	ظ	طو	غ	غا

وهذا خرو خطه وقلبه كما نرا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشأخروا القلم اليعقوبى لعه يعقوب عليه السلام

ا	بر	ب دب	ج بان	د به
ه سا	و را	ز وسن	ح وه	
ط نخ	ي اي	ك مت	ل وا	
م تي	ن نا	س زا	ع عا	
ف وت	ص نم	ق انا	ر ار	
ش اب	ت دو	ث طو	خ ون	
ذ لا	ض صا	ظ لى	غ كا	

وهذا حرف و خطه و قلمه كماترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	ج
ذ	ض	ظ	غ

استأخروا القلم الخبز لغة هارون عليه السلام

الف	ب بيت	ج رمال	د دلاف
-----	-------	--------	--------

ه اي	و يا	ز زاي	ح ات
------	------	-------	------

ط طيت	ي يوت	ك كاف	ل لغات
-------	-------	-------	--------

م مبير	ن نون	س سكات	ع اين
--------	-------	--------	-------

ف في	ص صدى	ق قوف	ر ريش
------	-------	-------	-------

ش شان	ت تاق	ث تو	خ هاء
-------	-------	------	-------

ذ ده	ص ظي	ظ طاي	ع عجم
------	------	-------	-------

وهذا حرو خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ث	ث	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشباح و القلم المحبز لغة داود عليه السلام

اي	بي	جي	دي
هـ	و	زق	ح
ط	ي ا	حق	ل
م	نون	شين	عو
ف	ص	ق	ر
شش	ت	ث	خ
ز	ض	ظ	ع

وهذا حرو خطه وفلمته كما استرا

د	ج	ب	ا
ز	ح	و	هـ
ل	ك	ي	ط
ع	س	ن	م
ف	ق	ص	فسمه
خ	ث	ث	ث
ع	ظ	صغ	ن

اَسْمَا حُرُوْقِ الْقَلَمِ الْكَافِي هُنِي لَعْنَةُ الْإِيمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الفَا	بِطَا	جَ قَمَا	دَ دَلَا
هَ هَا	وَي	زَ زَبَا	حَ حِطَا
طَ تَبِطَا	يَ اَي	كَ كَبَا	لَ لَبَا
مَ مَر	نَ نُون	سَ صَفْرَه	عَ عَطَا
فَ فِس	صَ صَاد	قَ قِي	رَ رِي
شَ شَا	تَ تَطَا	ثَ ثِي	خَ خِي
ذَ اِيْد	ضَ طَاي	ظَ صَوَه	عَ عِي

وهذا حروف خطه وقلمه كما تقرأ

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

استمأروا القلم الرومي لغة عيسى عليه السلام

الف	ب	ج	د
فا	فيطا	غامه	دلطه
ه	و	ز	ح
إه	او	زيطه	حيطه
ط	ي	ك	ل
ثيطه	يوطه	قته	لمطه
م	ن	س	ع
مبه	نيه	اكسيه	اوه
ف	ص	ق	ر
بيه	راو	سيمه	طاو
ش	ت	ث	خ
ايد	قيه	شيمه	ايسيه
ذ	ض	ظ	ع
اوٹماغا	دي	جيج	هار

وَهَذَا حَرْفٌ وَخَطُهُ وَقَلَمُهُ كَمَا تَرَى

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشما حرو والقلم الا وحي لغة شمعون عليه السلام

ا	واء	ب	يا	ج	ثنا	د	دان
ه	اي	و	وي	ز	افلير	ح	حا
ط	ابس	ي	اي	ك	كا	ل	الاء
م	اها	ن	اينا	س	اويس	ع	يا
ف	كو	ص	ابنا	ق	نا	ر	اوو
ش	وي	ت	وتي	ث	ثي	خ	خي
ذ	دي	ض	ضو	ظ	نا	ع	را

وهذا حرف خطه وقلمه كما تراه

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشمأ حر و القلم القبط لغه جبر حسن عليه السلام

الفه	ب	وبده	ج	كمه	د	دلده	
ه	اي	و	صاه	ز	زیده	ههده	
ط	تیده	ي	يوده	ك	كبه	ل	لوله
م	ما	ن	ني	س	اكسي	ع	او
ف	لمى	ص	راه	ق	سيمه	ر	ضوه
ث	اشي	ت	تي	ث	تيني	خ	خي
ذ	حس	ض	حند	ظ	هاري	ع	اوماعا

وهذا حرف وخطه وقلمه كما تراه

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشمأخروا القلم الارض لغدراينا لعل السلام

ان	بان	كان	دمن
اين	وونى	رين	هي
تان	ي ين	كان	لايين
مان	نان	سل	عين
فار	صار	قار	راي
شار	تي	تار	خار
دار	ضار	ظا	غين

وهذا حرو خطه وقلمه كما شرا

ع	ل	ح	د
ه	و	ز	ج
ط	ي	ك	ل
مز	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
نفر	ت	ث	خ
ز	ض	ظ	غ

اشمأ حرقا القلم الكوفي ظهر في ورثتي رضي الله عنه

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ج
ش	ث	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

وهذا حرفه وخطه وقلمه كما اشرنا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

الجميع الحروف

سبعة وثلاثون حرفا بلا الف قال اللان مقدره

وقال كمال الخطيب السعدي وكلهم ان جعل الحروف

تمت وكلت هذه الاقلام وهي **عوم** بالفتح المستخرجه من حروف
البن وفقه الله تعالى **فصل** آخر واعلم يا اخي ان حروف العرب
٢٨ حرف وهي المختلفه بالانبياء وابنا الانبياء وسوف تذكر كما اصلها
ونذكر بعدها الخطوط المسند وغيرها من الخطوط المختلفه
ابن عباس انه قال اول من وضع الكتابه بالخط العربي اسماعيل
بن ابراهيم الخليل وكان اصل حروفها **اخذ هو ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ر ق ش ت**
تخذ ص ظ غ وعن رباب بن انعم قال سالت بن عباس رضي الله عنه عن
تكتبون هذا الخط العربي فجمع من منه ما جمع وتعرفون منه ما اترف قال
نعم قال فقلت بمراخذ تموها قال من حرب ابن اميه وحرب اخذ من اهل
الانبار فقلت من اهل الانبار قال من طاري طري عليهم من اهل اليمن من كند
فقلت من اخذ ذلك الطاري قال ورثه عن وابيل عن الخاخان بن الوهم بن عاد
بن الاعرابي وقال بن عباس رضي الله عنه كان الكامل في الجاهليه من بحسن
الكتاب والرمي والعوم وقال كانت كتابه العربيه قليله في الاوس والحزرج
وكان يومئذ بينهم رجل سرياني يعلم القوم بالخطين جميعا بالسرياني والعربي
ولا فرق بينهم فيهما الاحرف والكتاب ومثاله كما ترون ان شاء الله تعالى
الف با ت كير دالت هاي واو زاي حات
طات يوت كاف لامت ميم نون سيمس
عا فا صاد فوف واس شارين ثا ثو ثا
دبل داد طا غا

فصل واعلم يا اخي وفنك الله ان حروف العرب **٢٨** حرفا على عدد منازل القمر
٣١ حرف منها تنزعم مع لام التعريف **٣٢** غايبة تحت الارض وهي تنوجع
 الى **٣٣** مرات كما ترا **احاد عشر** اما بين **الوقت**
 وثلاثة حركات **رفع** و**خفض** و**نصب** وعن ابن عباس رضي الله عنه
 قال لما خلق الله عز وجل الحروف سجدة كلها لله تعالى وبقي حرف الالف
 قائما منتصب فقبل له لم لا تسجد فقال انظر ان اومر كي لا اقع في الخطا فتكر
 على ذلك وقدم على ساير الحروف فصار مقدما في اولها بصفته عند جميع الطوائف
فصل وقالت الحكماء والفلاسفة مثل افلاطون واقليدون وارسطو
 واقلينيون ان الكناية رسم صور موضوعه لعاني بختاغه تذكرك للفعل
 وتقيم بالفكر وقد جعلوا الحروف في وضعها عند جميع الطوائف كما ترا

حروف المجوس	حروف اليهود	حروف النصارى	حروف العرب
𐬀 𐬁 𐬂 𐬃	א ב ג ד	א ב ג ד	ا ب ج د
𐬄 𐬅 𐬆 𐬇	ה ו ז ח ט י	ה ו ז ח ט י	ا ب ج د
𐬈 𐬉 𐬊 𐬋	ל מ נ ס ע פ	ל מ נ ס ע פ	ل م ن س ع ف

فصل اخر وقيل ان الخط دليل على ما في القول وما في القول دليل
على ما في الفكر وما في الفكر دليل على ما في العقل وما في العقل دليل على الاعتقاد
وبذلك تعرف قرب البعد وبعدة من الحق واذلك شرفه الله عز وجل
بقوله بلاخذ وبلا عطي وبكسر التواب وعلى ضدك العقاب **وفي الخبر**
الصحيح لما هبط الله عز وجل ادم الى الارض وناب عليه الخمر الله
عز وجل بثلاثة خف على يد جبريل عليه السلام فقال له ان الهاء بقورك
السلام ويقول لك قد انقذت اليك ثلاث خلال الحيا والدين والعقل
فالتخار واحدة منهن وتخل عن الاثنين فقال ادم عليه السلام قد
اخترت العقل فقال جبريل عليه السلام للحيا والدين ارفعها فقال لا
تفعل قال لمر ذلك عصيتما قال لا اولكتا امرنا ان لا نفارق العقل
حيث كان وقيل ان العقل معيار الانسان فمن كان حرو فيه
ارجم كان افضل **وقد وقع الاتفاق** عن جماعة كثيرة من
الفضلاء والعلم والعارفين بان اللذات العقلية اشرف واكمل
من اللذات الحسية لانها تمتنع صاحبا عن الاكل والشرب على الدوام
ومتى صفت النفس وتخلت من كدر الشهوات والشبهات
انقلت بعالم العقل الاول الفعال واحدت عنه الاسرار وكانت
نفسه مطهرة ناطقة اي لما اتصل اليها وعلمته من عجائب
الملك والملكوت ولما كان جود النفس الناطقة عن العلم

فصل اخر وقيل ان الخط دليل على ما في القول وما في القول دليل
على ما في الفكر وما في الفكر دليل على ما في العقل وما في العقل دليل على الاعتقاد
وبذلك تعرف قرب البعد وبعدة من الحق واذلك شرفه الله عز وجل
بقوله بلاخذ وبلا عطي وبكسر التواب وعلى ضدك العقاب **وفي الخبر**
الصحيح لما هبط الله عز وجل ادم الى الارض وناب عليه الخمر الله
عز وجل بثلاثة خف على يد جبريل عليه السلام فقال له ان الهاء بقورك
السلام ويقول لك قد انقذت اليك ثلاث خلال الحيا والدين والعقل
فالتخار واحدة منهن وتخل عن الاثنين فقال ادم عليه السلام قد
اخترت العقل فقال جبريل عليه السلام للحيا والدين ارفعها فقال لا
تفعل قال لمر ذلك عصيتما قال لا اولكتا امرنا ان لا نفارق العقل
حيث كان وقيل ان العقل معيار الانسان فمن كان حرو فيه
ارجم كان افضل **وقد وقع الاتفاق** عن جماعة كثيرة من
الفضلاء والعلم والعارفين بان اللذات العقلية اشرف واكمل
من اللذات الحسية لانها تمتنع صاحبا عن الاكل والشرب على الدوام
ومتى صفت النفس وتخلت من كدر الشهوات والشبهات
انقلت بعالم العقل الاول الفعال واحدت عنه الاسرار وكانت
نفسه مطهرة ناطقة اي لما اتصل اليها وعلمته من عجائب
الملك والملكوت ولما كان جود النفس الناطقة عن العلم

والحياء والقدره والاراده كانت مدركه لما اوخا اليها الملك
الموكل بطور العقل الداسره من امر الله سبحانه وتعالى وهذا الملك
هو الذي يفهم عن الله سبحانه وتعالى ما يوحى اليه ويشاهده عند
ما يتجلى عليه بصفاته المختلفه الذي لا يناسب صفات المخلوقين وهذا
الملك قيل انه مخلوق من اربعة انوار من نور الجلال ونور الجمال
ونور البها ونور الكمال وهو الروح الامين والنفس المطمئنه
الذي قد اكرمها الله عز وجل بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنه رجي
الى ربك راضيه مرضيه الى قول جنى وهي الذي صح لها مشاهدته
الملك الذي هو الروح الامين في البرزخ الاول وله تمثيل بكل صفة
لانه تمثل دحية العكبي وتمثل بصفة الاعرابي وتمثل بصفة الحية
وتمثل بصفة الغزال من راي ذلك الملك وشاهده وغسل قلبه
وطهره وكشف عنه حجاب الغفله يشاهده ما شاء الله من عجائب
الملوك ويرى الحق وخاصة ان خاطبه من وراء هذا الحجاب بلسان
العظمة واطلعه على شيا من عجائب القدره الالهيه لانه اذا خلق مكانا
مظلم لم تزل فيها غيرك وخلق جوهر اضاء بنورها ذلك المكان ومحاذ ذلك انور
تلك الظلمه واطلعه على اسرار وظهره على جنسه وناره فقد وصلت الى
ما وصل اليه اهل الجنة وكنت من الفرقة الناجيه ان شاء الله لان الاعمال
تخواتمها ومنهم من قال ان يخلق باب التوبه ومنهم من قال ان يوفى
بالكبتين الامحيين ويدخان ويخلد اهل الجنة في الجنة واهل النار في

النار

فصل وهذا هو القلم السطى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

القلم السطى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

فصل اخر يتدى فيه بذكر الاقلام المستند

وكيفيتها وكيفية العمل بها وهي الاقلام المنسوبة الى
 الكواكب السبعة ولقد كتب بهذه الاقلام اصحاب البراني
 والنواويس من اهل الرجعة اسرارهم وعلومهم ووصاياهم
 ومعرفة اعمال الطلسمات الفلكية واستخدامات روحانيات
 منازل القمر في اربعة ارباع السنة ومعرفة اسما اصحاب
 الايام والليالي على ممر الايام وصفاتهم وصورهم وما
 يختص لهم من الاعمال اكثر مما توجد هذه المخطوط في الكتب
 القديمة فاعلم ذلك وافهم وهذا مثالها كما ان شاء الله تعالى

ⲁ	Ⲃ	ⲃ	Ⲅ	ⲅ	Ⲇ	ⲇ	Ⲉ	ⲉ	Ⲋ	ⲋ	Ⲍ	ⲍ
Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲛ
ⲛ	Ⲝ	ⲝ	Ⲟ	ⲟ	Ⲡ	ⲡ	Ⲣ	ⲣ	Ⲥ	ⲥ	Ⲧ	ⲧ
Ⲩ	ⲩ	Ⲫ	ⲫ	Ⲭ	ⲭ	Ⲯ	ⲯ	Ⲱ	ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ

حروف التات حروف التات حروف التات

ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ	ⲵ	Ⲷ	ⲷ	Ⲹ	ⲹ	Ⲻ	ⲻ	Ⲽ	ⲽ
Ⲿ	ⲿ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ
ⲛ	Ⲝ	ⲝ	Ⲟ	ⲟ	Ⲡ	ⲡ	Ⲣ	ⲣ	Ⲥ	ⲥ	Ⲧ	ⲧ
Ⲩ	ⲩ	Ⲫ	ⲫ	Ⲭ	ⲭ	Ⲯ	ⲯ	Ⲱ	ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ
ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ	ⲵ	Ⲷ	ⲷ	Ⲹ	ⲹ	Ⲻ	ⲻ	Ⲽ	ⲽ
Ⲿ	ⲿ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ
ⲛ	Ⲝ	ⲝ	Ⲟ	ⲟ	Ⲡ	ⲡ	Ⲣ	ⲣ	Ⲥ	ⲥ	Ⲧ	ⲧ
Ⲩ	ⲩ	Ⲫ	ⲫ	Ⲭ	ⲭ	Ⲯ	ⲯ	Ⲱ	ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ

حروف التات حروف التات حروف التات

ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ	ⲵ	Ⲷ	ⲷ	Ⲹ	ⲹ	Ⲻ	ⲻ	Ⲽ	ⲽ
Ⲿ	ⲿ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ
ⲛ	Ⲝ	ⲝ	Ⲟ	ⲟ	Ⲡ	ⲡ	Ⲣ	ⲣ	Ⲥ	ⲥ	Ⲧ	ⲧ
Ⲩ	ⲩ	Ⲫ	ⲫ	Ⲭ	ⲭ	Ⲯ	ⲯ	Ⲱ	ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ
ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ	ⲵ	Ⲷ	ⲷ	Ⲹ	ⲹ	Ⲻ	ⲻ	Ⲽ	ⲽ
Ⲿ	ⲿ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ
ⲛ	Ⲝ	ⲝ	Ⲟ	ⲟ	Ⲡ	ⲡ	Ⲣ	ⲣ	Ⲥ	ⲥ	Ⲧ	ⲧ
Ⲩ	ⲩ	Ⲫ	ⲫ	Ⲭ	ⲭ	Ⲯ	ⲯ	Ⲱ	ⲱ	Ⲳ	ⲳ	Ⲵ

قلم آخر فلك به شيء من علم الطلب

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
 ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ي
 ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴

فک مثله ايضا حلقنا ه مثله به

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
 ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ي
 ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴

قلم آخر فک به شيء من علم الطلب مثله به

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
 ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ي
 ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴

فصل اذ كوفيہ جمله اقلام حلقنا بها شيء من علم الصنع مثله به

قلم فک به شيء من علم الصنع مثله به الاحرف

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

V. χ^2 ମ ଘଟେ + χ^2 ଧରା ଉଠେ

وأيضا قل أحرفك به شين علم الصنف الحار في حيان

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط

۷۴ و ۲۲ و ۱۲ و ۶ و ۳ و ۱

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ل ا ي

L X C P U E R T M T S Z F

قلم اخرفك به شي من علم القسعة

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق ك خ ل م ن ه و ا

٤٢ عت ب ه و ز ح ط ذ ز

ط ظ ع ف ف ف ك ل م ن و ي

φ η μ ν ρ σ τ θ

فلما اخذ فك به شي من علم الصعنة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

Σ Π \equiv χ τ ω ϕ ψ ρ σ Δ ∇ \circ

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ا ی

Φ χ π τ ε γ δ ζ η θ ι κ λ μ ν

قلعہ آخر ملک یہ شی من علم المصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق ک گ چ پ ی

$\Delta \Delta \frac{1}{2} \frac{1}{2} \pi \pi \pi \Delta x x x \cdot \cdot \cdot$

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي

واضحا قلم اخذ فكم به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص

ه و ز ع ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي

من ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ه ف لفامحه عم لا س ل د ك ا ب ج ه و لا ي

قلم اخذ فكم به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص

ه و ز ع ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي

من ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ه و ز ع ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخذ فكم به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص

ه و ز ع ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي

من ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ه و ز ع ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخذ فكم به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص

ه و ز ع ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و لا ي

مظہر عفت کلم ن لا و لای

✕ ✕ ♀ ♀ ♀ • □ √ △ △ ∇ ∇

فلم اخوفك به شي فاعلم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

8 7 6 5 4 3 2 1 0

من ط ط ع غ ف و ک ل م ن لا و لای

Д Т Н В Р Э П Р С К Ж О Я

فلم اخذ فك به شيء من علم الصنعة

پ ت ث ج ح ذ ز س ش ص

୧ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦ ୩୧ ୩୨ ୩୩ ୩୪ ୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ ୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ ୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ ୫୯ ୬୦ ୬୧ ୬୨ ୬୩ ୬୪ ୬୫ ୬୬ ୬୭ ୬୮ ୬୯ ୭୦ ୭୧ ୭୨ ୭୩ ୭୪ ୭୫ ୭୬ ୭୭ ୭୮ ୭୯ ୮୦ ୮୧ ୮୨ ୮୩ ୮୪ ୮୫ ୮୬ ୮୭ ୮୮ ୮୯ ୯୦ ୯୧ ୯୨ ୯୩ ୯୪ ୯୫ ୯୬ ୯୭ ୯୮ ୯୯ ୧୦୦

من ط ظ و غ ف ق ک ل م ن ا و لای

۸۰ X علی ۱۵۵ عی ۲۲

قلم احمر في به سي فرغ علم الصنعة

ب ت ث ج ح د ر ز س ش ص

0 2 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

ط ط ع ع ف ف ك ك م م ن ن و و لا لا

9 H 9 8 0 9 2 = 5 2 1 2 9 1

قلم اخرا فک به شی فر علم الصبغة

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

၁။ နေပြည်တော်

فصل اذكوفيه اقلام حللنا بها شي من اعمال العظماء

وهذا فلم حلت له شيء من أكل العطريات

اب ت ت ح ح خ د ذ ر ز س ش ص

مُطَظَعُ عِلَاقَاتِ كَلِمِ سَاهِ وَلَايَ

४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

قلم اخو حلقنا به شیء من اعمال العطلات

ب ت ث ج ح ذ ر ز س ش ص

$$8 \text{ 光}_3 \text{ 光}_4 \neq \text{光}_4 \times 9 = \text{光}_9$$

ص ط ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و ل ا ي

مسماطه راجعہ ۲۹ و ۳۰

قلم احد ضاعال العطبات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

۴۴۴ # ۱۲۵۳ کرمی س م ۷

ط ط ط ع ع ف ف ك ك م م ن ن و و ل ل ی

4 3 2 1 8 7 6 5

قلم احقر فليسي ماعمال العظريات

قلم حلقنا به شیء علم الاسماء

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
 ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

فصل اذ کوفیه جمله اقلام حلقنا به شیء علم الروحانیات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
 ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

قلم حلقنا به شیء علم الروحانیات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
 ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

قلم حلقنا به شیء علم الروحانیات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
 ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

المختار الأول في فنون ونبو شين

ث	ت	ب	ا
ث	ت	ب	ا
د	ذ	ج	ح
س	ز	ب	د
ط	ض	ص	ف
ق	غ	ع	ظ
م	و	ك	ق
ي	و	ه	ن

المستند الثاني لزاوشوش

١	٥	٥	٥
٢	٥	٥	٥
٣	٥	٥	٥
٤	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥
٦	٥	٥	٥
٧	٥	٥	٥
٨	٥	٥	٥

المسند الثالث لارسنوش

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

المسند الرابع لا بلبوس

ك	ك	ك	ع
٧	٧	٧	٧
س	س	س	س
ط	ض	ص	ش
ظ	ف	ف	ظ
ق	ق	ق	ق
ن	و	و	ن

المسند السباع للمكانوني

ث	ث	ب	ا
٢	٤	٤	١١
٤	٦	٦	٤
٥	١٠	١٠	٢
٨	١٢	١٢	١١
١٠	١٤	١٤	٨
١٢	١٦	١٦	١٢
١٤	١٨	١٨	١٤
١٦	٢٠	٢٠	١٦

تمت وكتبت الاقلام السبعة المسند الذي كتبه في مشايخ علم الصنعة اسرارهم
اسرار الحكماء والملوك والخلفاء وهذا ايضا اسرار صفات الاقلام المسند القديمة

الذي كانوا يكتبوا به الصاب والمجوس واهل الرجة اسرارهم وعلومهم وتواترهم واخبارهم
على الاعتب والنواويس والاعمى والاصطوانات وغير ذلك من ظهور الاصنام ويطون

المُسْتَدَلَاوُ الْقُدْسِيَّةُ

ا	ب	ت	ث
ز	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

المسند الثالث القديم

			
			
			
			
			
			
			

المشند الرابع القليم

ك	ح	ب	ا
د	ع	ز	هـ
س	ز	ر	د
ط	ض	ص	ش
ف	ع	ع	ظ
م	ل	ي	ق
لا	و	ة	ن

الخط الحامس الفلكي

ا	ب	ت	ث
ج	د	هـ	و
ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و
ز	ح	ط	ي

المسند السادس القديم

ا	ب	ت	ث	ج	د
هـ	ز	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	و	ف	ق
ر	س	ص	ض	ظ	ع
ف	ك	و	هـ	ل	م
ن	ي	ك	و	هـ	ل

المسند السابع القديم

ا	ب	ت	ث	ج	د
هـ	ز	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	و	ف	ق
ر	س	ص	ض	ظ	ع
ف	ك	و	هـ	ل	م
ن	ي	ك	و	هـ	ل

ق	م	ك	ل	م	ن	هـ
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧

به وصفا اسوار طلسمات المنازل ٢٨ واسوار طلاسم البروج ١٢
وهو يعرف بقلم تكيب الصور ويطلع به طوائف كثير من الاشخاص الروحانيين
المخوفين من النار والنور وهم ملائكة خدام الميزج والمنازل واصحاب
ساعات الايام علي عهد الدهور والارمان والكثير من يفهم اسرار من حله
وفكر رموز وحسابه ونغم الوكيل وصلي الله علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

هذه صفة الصليب وما اودع فيه من الاسرار المكنونة

وهذه يخرج منه الكسبي وسورة الاخلاص

وفيها ايضا مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله

وشج قلن الطبعي المستخرج من الصليب فاقمته واعلمه

القلم القمي

ا ب ت ث ج ح د ذ ر س ش ص ض ط ظ ع ف ق ك ل م ن ه و ز ح

44 5 4 H 0 2 3 4 5 6 7 8 9

ط ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ی

طرح ۴۴ کاه سے سرحد عو

القلم الفلوي

آب ت ش ج ح ح د د ر ز س ش ص ص

30 2 H 1 0 1 6 5 4 3 2 1 4 9 x

ط ط ع ع ف ف ق ق ل ل م م ن ن ه ه و و ل ل ی ی

॥ ५ ॥ = १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

هذا النظم في

[illegible]

三

العدد	شي	القلم	الطبيعي	المستخرج	من	الدائرة
أحاد	١	٢	٣	٤	٥	٦
عشرات	١	٢	٣	٤	٥	٦
مئات	١	٢	٣	٤	٥	٦

غ	ق	م	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠

قلم اسرار د بيس الفلك

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

قلم اسرار د بيس الفلك

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي
 ه ط ا ب ج د ه ز ح ط ك ل م ن ه و لاي
 فلما اسرار باليتوس

اب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي
 فلما اسرار افلاطون

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي
 ه ط ا ب ج د ه ز ح ط ك ل م ن ه و لاي
 فلما اسرار افلاطون

اب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي
 فلما اسرار افلاطون

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي
 ه ط ا ب ج د ه ز ح ط ك ل م ن ه و لاي
 فلما اسرار افلاطون

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ك	ل	م	ن	ه	و	لاي

عبد الله
 بن
 محمد

الوفاء

جدول يعرف منه ذلك اللغة الي من تنسب

فارسي	علامه الاسم	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک
عجمي	علامه الاسم	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
رغوي	علامه الاسم	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
تاجي	علامه الاسم	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
سوري	علامه الاسم	س	س	س	س	س	س	س
برنجي	علامه الاسم	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
عجمي	علامه الاسم	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
عجمي	علامه الاسم	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

مركبت الحكماء والخلفاء والفلاسفة واطلعنا على رموزهم وعلومهم واسرارهم
وما آتوه عن اولادهم وقركان يلوذهم وجعلوها دخصة لمن كان لها
اهلا ولم فكرة صالحة وعقل تام يعطيها الهداية فما سر تعالى لقوله
ومن يهدي الله فهو المقدي ومن زعم انه يحسن الاشياء بخلاف المعلم
والنسخ فقد صدق من الدين لان المعلم والشيوخ جاؤا ولا عرفوا وبحسن
برحمته فربنا **فصل** وهذه صفة اقلام علوم السيميا ومنها تحل كتب السيميا
وهي ٢٨ قلم من اوضاع الحكماء اصحاب الرصد القامين باسرار علوم
الطسمات المخصوصة بدوحانيات الكواكب السبعة على منازل القمر وطباع
فضول السنة وخدم ذرع الضلك وهذا مثال الفواصل بين الكلام كما ترى
ان سنا سر تعالى وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
م ١ م ٢ م ٣ م ٤ م ٥ م ٦ م ٧ م ٨ م ٩ م ١٠ م ١١ م ١٢ م ١٣ م ١٤ م ١٥ م ١٦ م ١٧ م ١٨ م ١٩ م ٢٠ م ٢١ م ٢٢ م ٢٣ م ٢٤ م ٢٥ م ٢٦ م ٢٧ م ٢٨

الاقلام الاول من اقلام السيميا موضوعه على حروف الجحد						
م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م

لِلْأَمْرِ وَالْأَمْرِ وَالْأَمْرِ

الْقلم الثاني من اقلام السيمياء على وضع اجد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

الْقلم الثالث من اقلام السيمياء

٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩

لا	ل	لا	لا	لا	لا	لا
----	---	----	----	----	----	----

القلل الرابع من اقلل السيمياء

لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا

القلل الخامس من اقلل السيمياء

لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا

القلم السادس من اقسام السمية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

القلم السابع من اقسام السمية

٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦

القلم الثامن من اقسام السمية موصوفة على وضع الجود

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨

القلم التاسع من اقسام السميكا

٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦

القلم العاشر من اقسام السميكا

٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
----	----	----	----	----	----	----

و	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١

القلم الحادي عشر من اقلام السبع

٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩

القلم الثاني عشر من اقلام السبع

٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣

≠	⌊	۶	۴	۱۱	۸	۵
✕	۵	۷	۱۱	۷	۴	۷

القلم الثالث عشر من اقسام السيمكا

≠	۸	۵	۷	۴	۱۱	۵
۵	۷	۱۱	۷	۴	۱۱	۵
۵	۷	۱۱	۷	۴	۱۱	۵
۵	۷	۱۱	۷	۴	۱۱	۵
۵	۷	۱۱	۷	۴	۱۱	۵

القلم الرابع عشر من اقسام السيمكا

۵	۷	۱۱	۷	۴	۱۱	۵
۵	۷	۱۱	۷	۴	۱۱	۵
۵	۷	۱۱	۷	۴	۱۱	۵



س	ع	م	م	م	م	م
---	---	---	---	---	---	---

القلم الخاص عشرين اقله والاسمى

س	ع	م	م	م	م	م
س	ع	م	م	م	م	م
س	ع	م	م	م	م	م
س	ع	م	م	م	م	م

القلم السادس عشرين اقله والاسمى

س	ع	م	م	م	م	م
س	ع	م	م	م	م	م
س	ع	م	م	م	م	م
س	ع	م	م	م	م	م

القلل السابع عشر من اقلل السميكة

×	⊙	ع	ك	ح	ن	ب
م	⊙	ك	ك	*	ب	ح
#	Δ	⊙	هـ	⊙	ر	⊕
م	ها	⊙	ك	ح	ن	ب

القلل الثامن عشر من اقلل السميكة

ل	٧	Δ	١	ك	٢	⊙
Δ	⊙	٣	٢	+	٤	⊙
٦	#	٧	٨	٩	١٠	⊙
#	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	⊙

القلل التاسع عشر من اقلل السميكة

١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
----	----	----	----	----	----	----

٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
ل	م	ن	هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل

القلم العشرون من اقلام السميت

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	هـ	و	ز	ح

القلم الحادي والعشرين من اقلام السميت

سنة ١٢٠٠ م عن الشيخ شهاب الدين المصفي رحمه الله
كانت مدرسته في خوارزم وخدمته في بلاد الهند
في وقتها على القلم وكتاب الجزاء وبعثه

46

